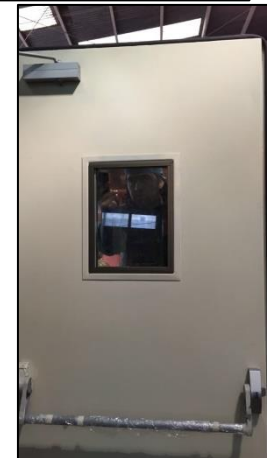
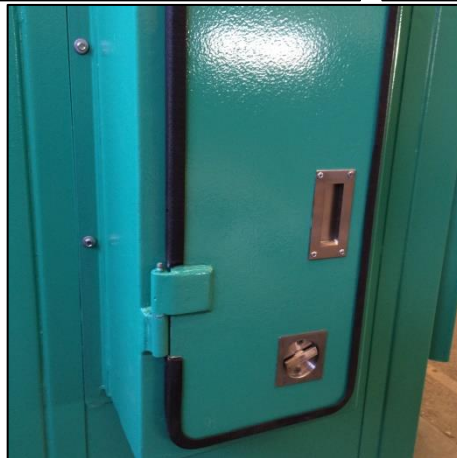




## CABINAS DE CONTROL DE PROCESOS





- Diseño y Construcción Cabina de Control de Procesos modular (ensamblado y portátil) estructurada EN PANEL INTEGRAL ACÚSTICO de 132 [mm] de espesor, STC (SOUND TRANSMISSION CLASS – ASTM413) > 50 y NRC (NOISE REDUCTION COEFFICIENT – ASTM423) > 0.8. configurado en perfiles metálicos laminados a modo de estructura soportante y paneles acústicos de acero carbono + lana mineral / vidrio con velo de superficie y remate en metal perforado Ø 3mm al 43%.
- TRANSPARENCIAS ACUSTICAS, configuradas doble cristal laminado acústico STC 42.
- PUERTAS ACUSTICAS acceso hoja simple abatible STC 42, herraje (bisagras + cierre puerta + barra antipánico línea Heavy Duty K2 Stanley Tránsito extremo), sellos acústicos perimetrales y visor acústico.
- MONTAJE ANTIVIBRATORIO mediante amortiguadores de elastómero limitados sísmicamente  $\eta > 0.95$ , incluye pavimento en acero carbono diamantado, de aislación acústica aérea solidaria a panel STC 55.
- PANELES ACUSTICOS REGISTRABLES tipo mochila para el paso de cables / tubos / piping eléctricos.
- PAVIMENTO INTERIOR con baldosa cerámica del tipo antideslizante clase 3 o C según UNE-EN 12600:2003 o DIN 51097.
- Una vez terminada la construcción y/o instalación de la Cabina de Control se procederá a entregar un reporte referencial de los niveles de ruido de fondo, de manera de dar cumplimiento a la siguiente tabla:

FOR INTERIORS	
The table below presents recommended NC ranges for various indoor activities areas. For hearing-impaired persons, specify curves that are 5 or more below the criteria presented in the table. It is especially critical to achieve low noise levels at 63 Hz and 125 Hz, where hearing impaired persons have most of their residual hearing.	
Concert Halls, Broadcasting and Music Studios, Large auditoriums, Large Churches, Music Theatres. <i>(for excellent listening conditions)</i>	<NC-20
Small auditoriums, Theatres, Music Practice Rooms, Large Meeting Rooms, Large Conference Rooms, Tele-conference Rooms, Executive Offices, Courtrooms, Small Churches, Chapels. <i>(for very good listening conditions)</i>	NC-20 a NC-30
Bedrooms, Hospitals, Residences, Hotels Rooms. <i>(for sleeping, resting, relaxing)</i>	NC-25 a NC-35
Private or Semi-Private Offices, Small Conference Rooms, Libraries, Classrooms. <i>(for good listening conditions)</i>	NC-30 a NC-35
Large Offices, Reception Areas, Retail Shops and Stores, Cafeterias, Restaurants, Gymnasiums. <i>(for moderately good listening conditions)</i>	NC-35 a NC-40
Lobbies, Laboratories, Drafting and Engineering Rooms, Maintenance Rooms. <i>(for fair listening conditions)</i>	NC-40 a NC-45
Kitchens, laundries, Schools and Industrial shops, Computers Rooms. <i>(for moderately fair listening conditions)</i>	NC-45 a NC-55

- Es decir NC 45 a 55 lo que equivale a 55 – 65 dB(A) al interior, según criterio American National Standards Institute (ANSI) Standard S12.2-2008.
- Se ofrece un servicio de POST-VENTA, el cual consta de realizar un seguimiento 12 meses después de terminado el trabajo, para verificar si se requiere un mantenimiento al CONTROL ACÚSTICO realizado, con respecto a la normativa requerida, nacional o internacional o nuevas fuentes de ruido por mejorar, lo que implica una GARANTIA TOTAL, según requerimientos de la normativa ISO9001/2008.